Рассмотрено Согласовано «Утверждено»

на заседании методического заместитель директора Директор школы:

объединения учителей по учебной работе

физическо-эстетического цикла \_\_\_\_­­­­­\_\_\_\_\_Т.В. Полукарова \_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Бирюкова

Протокол № «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016г «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016г

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016г Приказ № \_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016г

\_\_\_\_\_\_\_\_И.О. Пастухов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По внеурочной деятельности

**«Волшебный клубок»**

Для 6 класса учителя муниципального бюджетного

образовательного учреждения

Средней общеобразовательной школы с. Казинка

Грязинского муниципального района Липецкой области

Гончаровой Маргариты Николаевны

 2016-2017 учебный год

г. Грязи

**Программа по внеурочной деятельности**

**«Волшебный клубок»**

**Направление: художественно-эстетическое**

***Пояснительная записка***

Данная программа **составлена** в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М.:Просвещение,2010. - 111с. – (Стандарты второго поколения).

Программа может быть реализована учителем начальной шко­лы в сотрудничестве с родителями. Учитель про­водит занятия во внеурочное время один раз в неделю. Программа включает в себя 34 занятия по 35 минут и рассчитана на четыре года обучения.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Кроме того, что важно для младших школьников, пальцы органически связаны с мозгом и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие операции, выполняемые руками, позволяют повышать интеллект, развивать внимание, мышление и связную речь.

### Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Актуальность кружка обусловлена ещё и тем, что ручное вязание позволяет изготовлять неповторимые, уникальные модели, позволяет сделать различные вещи, например, одежду, игрушки, украшения. Вязаные изделия удобны и прочны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно. Ручное вязание позволяет выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий.

### Цель программы заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, развитие интереса к рукоделию, раскрытие творческого потенциала, организация досуга

### В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:   1.     Образовательные: •        Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами; •        Научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания; •        Научить выполнять сборку и оформление готового изделия. 2.     Воспитательные: •        Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности; •        Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам; •        Привить основы культуры труда. 3.     Развивающие: •        Развить образное мышление. •        Развить внимание; •        Развить моторные навыки; •        Развить творческие способности; •        Развить фантазию; •        Выработать эстетический и художественный вкус.  Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенного вида работы с пряжей. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о народном творчестве и искусстве вязания, а также исследовать свои способности применительно к данному виду творчества.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих навыков и способностей.

Программой предусмотрено проведение практических занятий, игр, викторин с элементами самостоятельного поиска знаний, выставок.Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

**Структура занятий**

1. Разминка (задания, рассчитанные на проверку сообразительности, быстроты реакции, готовности памяти).
2. Знакомство с техникой вязания, которой посвящен урок (коллективное обсуждение применения обсуждаемой техники, просмотр фильмов, презентаций, проведение игр).
3. Выполнение практических упражнений в соответствии с заявленной темой.
4. Рефлексия. Самооценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

**Формы организации учебной деятельности:**

 индивидуальная;

 индивидуально-групповая;

 групповая (или в парах);

 фронтальная;

 экскурсия;

 конкурс;

 выставка.

**Основной вид занятий –** практический.

Используются следующие **методы обучения:**

 объяснительно-иллюстративный;

 репродуктивный;

 проблемный;

 частично поисковый или эвристический;

 исследовательский.

**Условия реализации программы**

1.     Правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами.  
2.     Наличие инструментов:  
 •   Вязальные спицы различной толщины;  
 •   Ножницы;  
 •   Сантиметровая лента;  
 •   Клей.  
 3.     Наличие материалов:  
 •    Пряжа и нитки разной толщины и цветов.  
   
**Ожидаемые результаты прохождения курса:**

***учащиеся имеют представление:***

* о подготовке материалов и инструментов к работе;
* об основных техниках вязания;
* о различных приемах работы с пряжей;
* о значимости и ценности своего труда в общественной жизни;

***учащиеся умеют:***

* выполнять основные виды петель крючком;
* плести узоры из пряжи;
* читать схемы вязания и вязать по ним;
* подбирать материалы и инструменты для определенного изделия;
* аккуратно и экономно обращаться с материалом и инструментом;
* уважать и ценить свой труд и труд других людей.

### Планируемые результаты освоения ОБУЧАЮЩИМИСЯ программы внеурочной деятельности «Волшебный клубок»

В ходе реализации программы «Волшебный клубок» будет обеспечено достижение обучающимися практических навыков вязания на спицах и воспитательных результатов и эффектов.

Они распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и·т.·п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям

общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии

человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

***Предметные результаты:***

***Ученик научится:***

* разным техникам вязания на двух- и пяти спицах,
* различать свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,
* правилам подбора спиц для вязания,
* различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах,
* выполнять разные способы ремонта вязаных изделий.
* подбирать спицы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора,
* выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,
* вязать простые изделия на двух и пяти спицах.

***Ученик получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

***Метапредметные результаты:***

В результате прохождения программы «Волшебный клубок»

***Ученик научится:***

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
* решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

***Ученик получит возможность научиться:***

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

***Ученик научится:***

* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

***Ученик получит возможность научиться:***

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

***Ученик научится:***

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию.

***Ученик получит возможность научиться:***

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***Личностные результаты:***

***У ученика будут сформированы:***

* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Ученик получит возможность для формирования:***

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностных отношений к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.Вводное занятие: правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Техника вязания. Набор петель при вязании на двух спицах . Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Общие организационные сведения.Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

### 2. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель. Набор петель при вязании на двух спицах. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель.Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ:"бабушкина изнаночная". Технология выполнения лицевых петель. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей Выполнение лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

### 3. Кромочные петли. Закрепление петель последнего ряда.Кромочные петли. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.Закрепление петель последнего ряда. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами: накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель. Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

### 4.Вязание прямоугольной прихватки. Технология вязания прямоугольной прихватки.

### 5.Вязание сумочки. Технология вязания сумочки.

### 6.Вязание шарфа. Технология вязания шарфа.

### 7.Вязание шапки. Технология вязания шапочки.

### 8.Вязание следов. Технология вязания следочков.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Содержание занятий** |
| 1 | Правила техники безопасности. Общие сведения о вязании, о нитках и спицах. | 1 |  |  | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Общие организационные сведения. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях. |
| 2-3 | Основы вязания спицами. Набор петель как подготовительный ряд будущего узора. | 2 |  |  | Набор петель при вязании на двух спицах.Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель. |
| 4-5 | Лицевые петли. | 2 |  |  | Технология выполнения лицевых петель. Выполнение лицевых петель двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку. Правильное положение рук при вязании на спицах. |
| 6-7 | Изнаночные петли. | 2 |  |  | Технология выполнения изнаночных петель. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ:"бабушкина изнаночная". |
| 8-9 | Как закрыть петли. | 2 |  |  | Закрепление петель последнего ряда. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами: накиды. |
| 10 | Как убавлять и прибавлять петли. | 1 |  |  | Способы убавления, прибавления и закрывания петель. |
| 11-13 | Прямоугольная салфетка | 3 |  |  | Технология вязания прямоугольной прихватки. |
| 14-16 | Сумочка | 4 |  |  | Технология вязания сумочки. |
| 17-21 | Шарфик | 5 |  |  | Технология вязания шарфа. |
| 22-26 | Шапочка | 5 |  |  | Технология вязания шапочки. |
| 27-33 | Следочки | 7 |  |  | Технология вязания следочков. |
| 34 | Выставка работ. | 1 |  |  |  |
|  | Итого: | 34 ч. |  |  |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:**

.

1.Для тех, кто вяжет: сб. / под ред. Л. Ю. Киреевой. – СПб., 1992.

2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания спицами. – Москва, 1984.

3.Максимова М.В. Азбука вязания. – Москва, 1990.

4.Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск: Полымя, 1997.