|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **Календарно-тематическое планирование ИЗО**  **по изобразительному искусству 1 класс 2016-2017** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)** | | | |
| 1. | 6.09 |  | **Изображения всюду вокруг нас.** *Экскурсия*  Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».  Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.  Кабинет искусства — художественная мастерская. |
| 2. | 13.09 |  | **Мастер Изображения учит видеть.** *Урок–игра*.  Красота и разнообразие окружающего мира природы.  Знакомство с понятием «форма». |
| 3. | 20.09 |  | **Изображать можно пятном.** *Урок–игра.*  Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.  Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.  Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).  Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. |
| 4. | 27.09 |  | **Изображать можно в объеме.** *Урок–игра.*  Объемные изображения.  Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.  Выразительные, объемные объекты в природе.  Целостность формы. |
| 5. | 4.10 |  | **Изображать можно линией.** *Урок–игра*. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). |
| 6. | 11.10 |  | **Разноцветные краски.** *Урок–игра.*  Знакомство с цветом. Краски гуашь.  Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). |
| 7. | 18.10 |  | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** *Урок–игра.* Выражение настроения в изображении.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. |
| 8. | 25.10 |  | **Художники и зрители (обобщение темы).** *Урок–игра*. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.  Цвет и краски в картинах художников.  Художественный музей. |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)** | | | |
| 9. | 8.11 |  | **Мир полон украшений.** Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.  Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. |
| 10-11 | 15.1122.11 |  | **Красоту надо уметь замечать.**  Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры.  Соотношение пятна и линии. |
| 1213 | 29.11  6.12 |  | **Узоры на крыльях** |
| 14 | 13.12 |  | **Красивые рыбы. украшение рыб.**  Украшение рыбок узорами чешуи. |
| 15. | 20.12 |  | **Украшение птиц** |
| 16. | 27.12 |  | **Узоры, которые создали люди** Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.  Мастер Украшения — мастер общения.  Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. |
| 17. | 17.01 |  | **Как украшает себя человек**.  Украшения человека рассказывают о своем хозяине.  Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. |
| 18. | 24.01 |  | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)** Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.  Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)** | | | |
| 19. | 31.01 |  | **Постройки в нашей жизни**  Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.  Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. |
| 20. | 7.02 |  | **Домики, которые построила природа.**  Природные постройки и конструкции.  Многообразие природных построек, их формы и конструкции.  Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.  Соотношение форм и их пропорций. |
| 21. | 21.02 |  | **Дом снаружи и внутри.**  Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  Назначение дома и его внешний вид.  Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. |
| 22. | 28.02 |  | **Строим город**  Конструирование игрового города.  Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.  Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. |
| 23. | 7.03 |  | **Все имеет свое строение.**  Конструкция предмета.  Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. |
| 24. | 14.03 |  | **Постройка предметов (упаковок).**  Конструирование предметов быта.  Как наши вещи становятся красивыми и удобными? |
| 25. | 21.03 |  | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**  Создание образа города.  Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.  Первоначальные навыки коллективной работы над панно. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)** | | | |
| 26. | 4.04 |  | **Совместна я работа трёх братьев-мастеров**  Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.  В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы. |
| 27-28. | 11.0418.04 |  | **«Сказочная Страна» Создание панно..**  Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). |
| 2930. | 25.04  2.05 |  | **«Праздник весны». Конструирование из бумаги.**  Конструирование из бумаги объектов природы. |
| 31. | 16.05 |  | **Урок любования. Умение видеть.** Восприятие красоты природы.  Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). |
| 32.  **33.** | 23.05 |  | **Здравствуй, лето! (обобщение темы)**  Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.  Образ лета в творчестве российских художников.  Картина и скульптура. Репродукция.  **Выставка работ.**  Обобщение темы.  Выставка лучших детских работ за год. Выставка как событие и праздник общения. |